

**राज**  
कॉमिक्स  
मूल्य 15.00 संख्या 270

# बागशाज और काबुकी का खजाना

मुफ्त  
कलकत्ता का एक पैसा





# बागराज

## और काबुकी का स्वजाना

लेखक : संजय गुप्ता

सम्पादन : मनीष धनू गुप्त

कला निर्देशन : प्रताप सुकीक

चित्र : चंद, सुप्रेत : पालवज्जर



वेस्टर्न वॉन रिजर्स के नाम से प्रसिद्ध अन्य प्राणीयों का अभयारण्य है, तन्जाविया का ये जंगल, जहाँ अन्य प्राणी जंगल के खुल होते जीवों को सरकार द्वारा संरक्षण दिया जाता है।



जंगली कबीले के लोग हाथी को 'काबुकी' बोलते हैं।



कहते हैं 'काबुकी' को अपनी मृत्यु का पूर्ण भास हो जाता है। और तब वह चल पड़ता है एक निश्चित स्थान की ओर...



... जहाँ पहुँचकर वह दम तोड़ देता है —





मृत काबुकी के दांत के अरखों तपियों के इस विशाल सजने तक  
आज तक कोई मकसद नहीं पहुंच पाया —





विहल की बड़ी-बड़ी आँखें गहरे सन्तान के पीछे पड़ी हैं, जिसमें से एक अंगुली की सिम सिम, अलक का डौल YBAK जोन का चेला-सुन्दर बिना अली खान, जीन के नाकिया डिमिह का कुन्दास दर्द होगा-जोया हिलेरी!



सन्तानों के अंगुली का चेला-सुन्दर बिना अली खान, जीन के नाकिया डिमिह का कुन्दास दर्द होगा-जोया हिलेरी!



तंजाविया की राजधानी, देवोला! और... अरे, ये तो जागमग है। ये यहाँ क्या कर रहा है?



दशर दाम से दूर मेरे दोस्त रिजर्व के दूत हिस्से में—



काबुकी ने अपने पाँच को इस देश से निकालने की कसूर घेटी की—









दूसरे ही पल —



यह सब उसी विलंब  
अब तुम सुरक्षित  
हो।

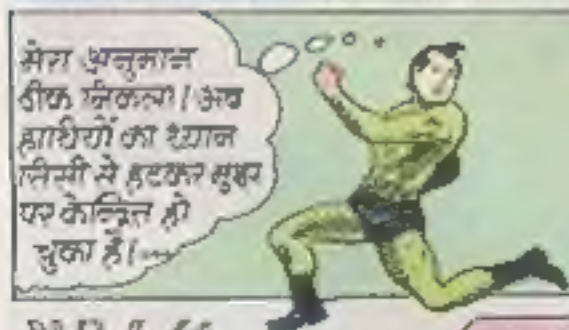
तुम...  
तुम...

सिंसी उसे पहचानकर दूरी तरह से चौंकी, लेकिन —

हाथियों का ध्यान बंटाने  
के लिए मुझे उनके सामने से  
होकर गुजरना होगा।



...अनुराग तुम्हारे  
में एकदम से सारे हाथी सिंसी का  
पीछा नहीं छोड़ेंगे।



मेरा अनुमान  
ठीक निकला। अब  
हाथियों का ध्यान  
सिंसी से हटकर मुझ  
पर केन्द्रित हो  
चुका है।



दुश्मक

...और हाथियों का ध्यान  
अपने से हटाने के लिए ये दृष्टि  
मेरी मदद करेंगी।





लेकिन जितनी तेजी से वह पानी के अन्दर गया, उतनी ही तेजी से वह बाहर भी आ गया, क्योंकि झील के पानी में था -



★ पोचर्स: जानवरों के चिकित्सक।



जल्द हाथियों का झुण्ड अपनी निर्धारित राह से दक्षिण की तरफ बढ़ता आ रहा था।  
नागराज ने पेड़ का एक मोटा तना उतारा—



नागराज दौरे मचाता हुआ हाथियों की तरफ बढ़ा—



हाथियों के झुण्ड का मुँहिया हाथी पहले तो चौंका। फिर अपनी राह में नागराज भागते नागराज को पहचानकर उसकी तरफ दौड़ा—



फिर जैसे लूटकर आ गया हो— हाथियों का पूरा झुण्ड नागराज को रौंदने के लिए दौड़ पड़ा—

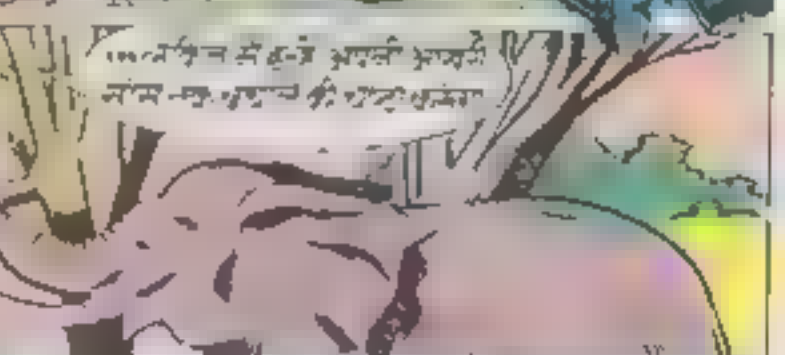
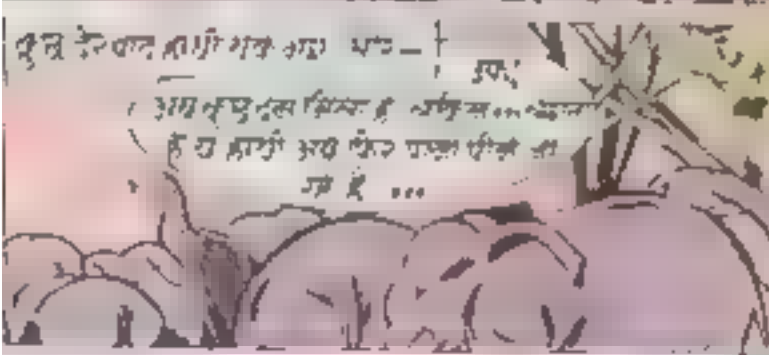
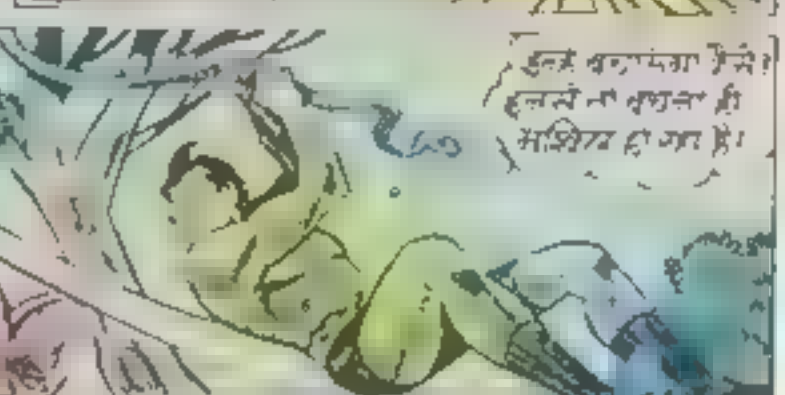
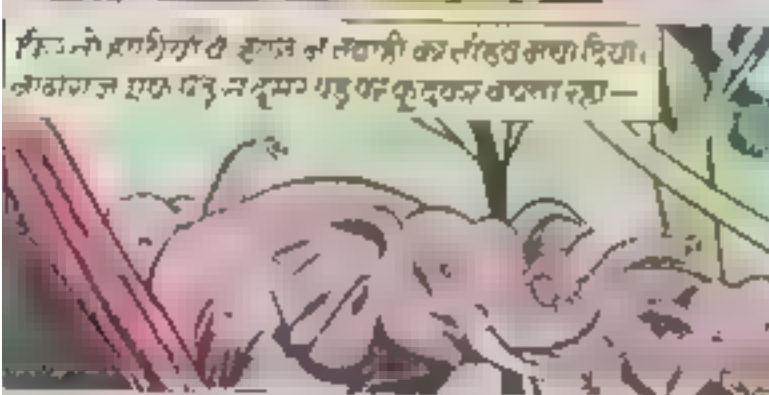


नागराज दौड़ा, और—



नागराज सर्व की कासिंद देवाकर पेड़ पर चढ़ गया।





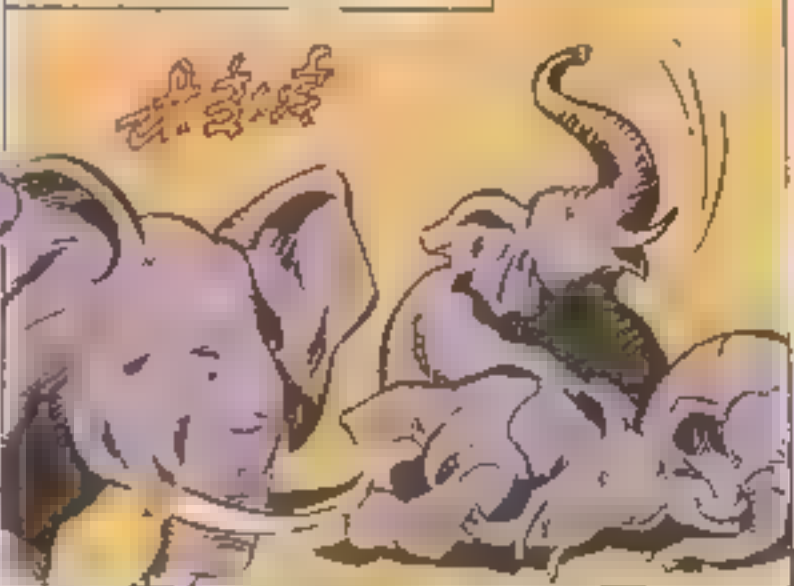


# नागागव और कावुकी का खजाना

गुप्ते में मददगार नागागव हाथी पिन्नालपाउ की तरफ  
 जाता -



दिल्ल जहानों वाली को पंकर नहणें आउने माथी हाथियों की  
 सिखाई मुकल्ल इस एक नाला पहा -



पुनः हाथियों ने हमारे हीनता का पाली की सिखाई, कि मुक सिखाई सिखाई  
 अनाल पर पड़ नहणें जे थे -



सब जयति सही हाथी इन जहानों में नहणें हाथियों को  
 उर जय थे -

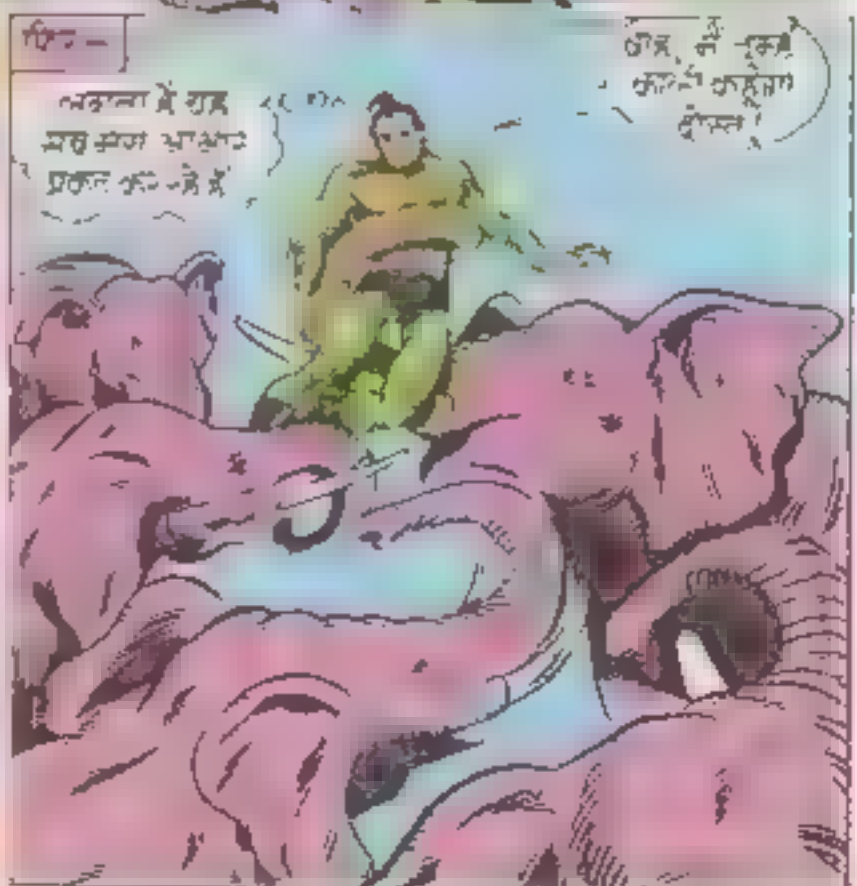
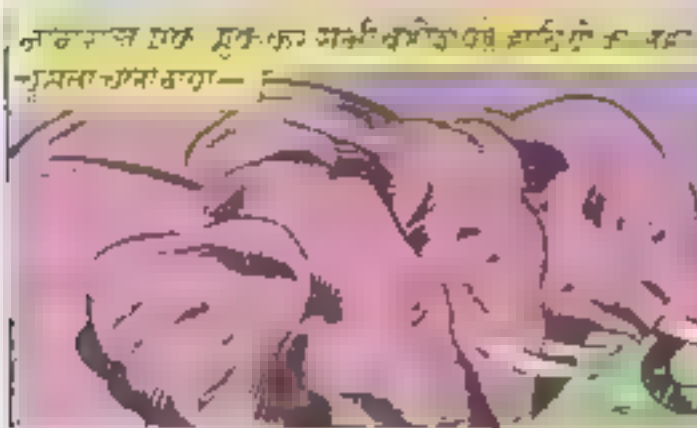


एक नील प्रकाश चमका -

कल्ल लउगल!  
 इन हाथियों की उंके  
 जय की कल्ल नहणें जय  
 है इन हाथियों की सिखा  
 पर नहणें जय इन हाथियों  
 जय नहणें जय जय









# नागराज और काबू की का खोजना

नागराज को अपनी पीठ पर लेवकर लुत्तिल जहाँ भरो  
थड़ा, लकी -

मिमी को देखने की शर्ही पूरा उनेजिन हुआ, किन्  
नागराज ले उस झोत का दिया, फिर -



उहने  
उहने दोस्त

आह!



शुल्लगाद नेमन  
काली

उनेमन है गु नादुन  
शर्ही का केम अयन वहा से  
कर दिया



मैंने लक्क एहली  
गो देखने ही पापागल  
मिया गु नुस  
नागराज ही न

नागराज, मनी एली का  
वराकिर लुमके सहर भयना  
कुम्माका बला मिया

मैंने अण्य पर  
कहाँ अहमकर लही  
मिया लिल्लन डेल्लन  
गु ले मेरा कर्ज गु

मिमी को देखने  
लक्क गुम प्रकार  
अयनलक, अयनलके  
लही युलला  
एहली



जिकार से युलला ने  
हमारा काम है नागराज  
से एहली अहमकर के  
अप से गुहा की युलला है

... लक्क एली  
ली गुहा फेनल्ल  
मिमी

हम अयन  
के लल्लन की  
मुम्मा का लक्क हम  
है नुस है  
मिमी



नागराज, अयन लक्क लुत्तिल  
लुत्तिल लक्क लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल  
लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल  
लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल लुत्तिल

मिमी को देखने  
लक्क गुम प्रकार  
अयनलक, अयनलके  
लही युलला  
एहली









लोकारज, कावकी के  
सुझावों की इससे बेझि  
र की कहें, वहीन आगच्छक  
हैं...

... अतः कावकी का  
सुझाव सिद्ध नाग-नी  
हमारे देव की विजयी  
अर्थ-कावकी सुधार  
सकनी है...

... लेकिन न सिर्फ हमारी  
समस्या... बल्कि विश्व के  
बड़े-बड़े मुद्दा आगच्छी भी  
कावकी काये एक हार  
पुके हैं...

... वास्तव में हमें जानकारों के  
कि कावकी का खजाना कहा है,  
सम्राट शेरवंग भी आज-कल  
वही पढ़ने से मग्न नहीं हो  
सका है।

लोकारज, सम्राट से  
थकी काव और शक्ति नहीं है  
एक आँख में इसका सावके  
लेखकता पर चारों तरफ  
साथ, उन नम्र से मेरे एक  
कार' बहुत बेमन हवा  
है वह...

सिरी! मैंने विश्व से अपराध  
व अनांतकाद की समझ कभी  
का नो कीड़ा मारा है, उसमें  
अथ व सोचने की नो  
बुद्धि ही नहीं है।



और अब नो शेरवंग का  
बसाह कल और जानकी है  
बारा है, क्योंकि कावकी के  
जलाल का गुना ही न युक्त  
है सदा उच्च।



लोकारज, शेरवंग के का से हमें गुना  
के समने गुना पर कितनी कभी कावकी से अली  
जालकारी किताब जलनी है! एक समान  
कभी कावकी कावकी पराजित के है! इन  
कभी इनसे सिद्धांत शरितक।

नम्र नम्र नम्र  
हमारे समान  
नम्र नम्र नम्र

कुछ  
जोई प्रेनराज  
नहीं

उक्त वे कावकी पर समान है कावकी चमक पड़े



अबान दिन नीलो काली या मरुत होकर काली की लकड़ पड़ती  
थे, कि -

लातामज, उर देसी। अबना है  
हम काल मल की किमी मजल  
बाली का विहाल बनाया  
बाग है।

भाह, माहें उर  
किमलें हलें में हलें  
हल किमलें नील बाह  
है।



लातामज, हलानी हलानी  
लातामज का कालमज हल किमी  
प्राणी का कालमज है यह हल  
किमलें की हलमि को  
हलम है।



हलमज का काली मजल हल है किमी  
की कालमज मल में काली मजल, काली  
हलम में माली कालमज हल है।

अह हल मल किमलें का काली  
हलम है, यह है मजल  
हलम।



अह हल  
काली मजल किमलें मल  
हलमि कालमज।

हल हलम मल मजल मल मल मल  
मलमल की मल मजल हल



काली मजलमज हल मल मजल मल

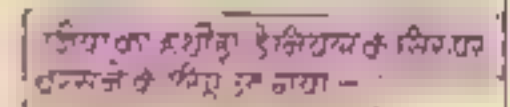
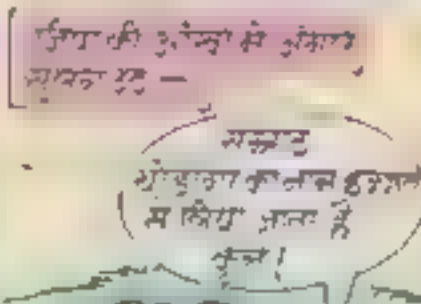
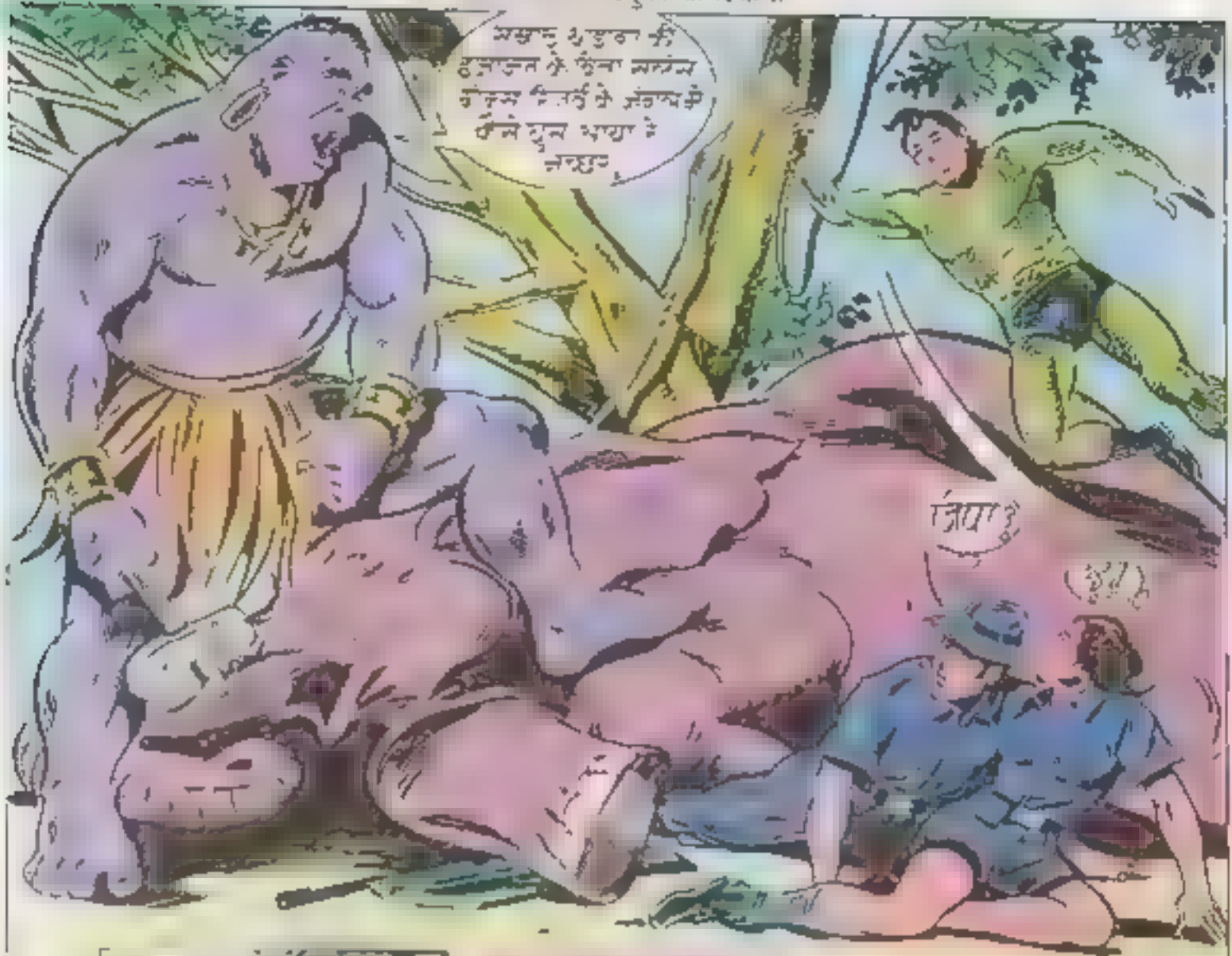
मल, यह  
काल हल।

अह हल

मलमल  
मलमल









जागरूक हो गई -



आह, किस की हिम्मत है? बिना की कागहें रामसे की...



जिना की आखें भाइयों के साथ फैल गई -

आपों की गुनी छप्पी?

यह मेरे देना अब जिना के हाथों की नक़्क़स

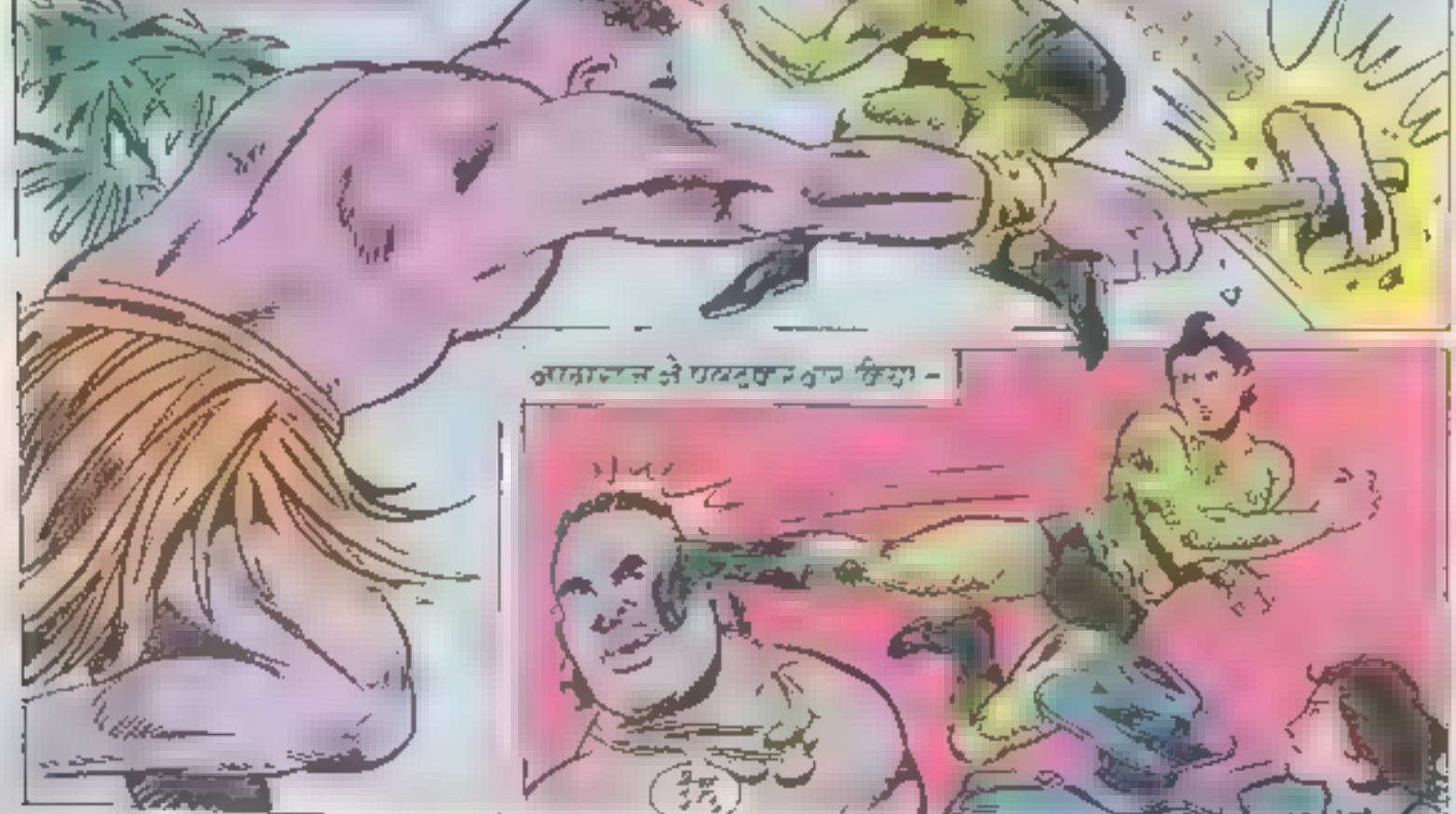


जिना के कागहें को अगुए हाथों दिया -

आपका

मैंने इन के गुने में कागहें चढ़ाई।

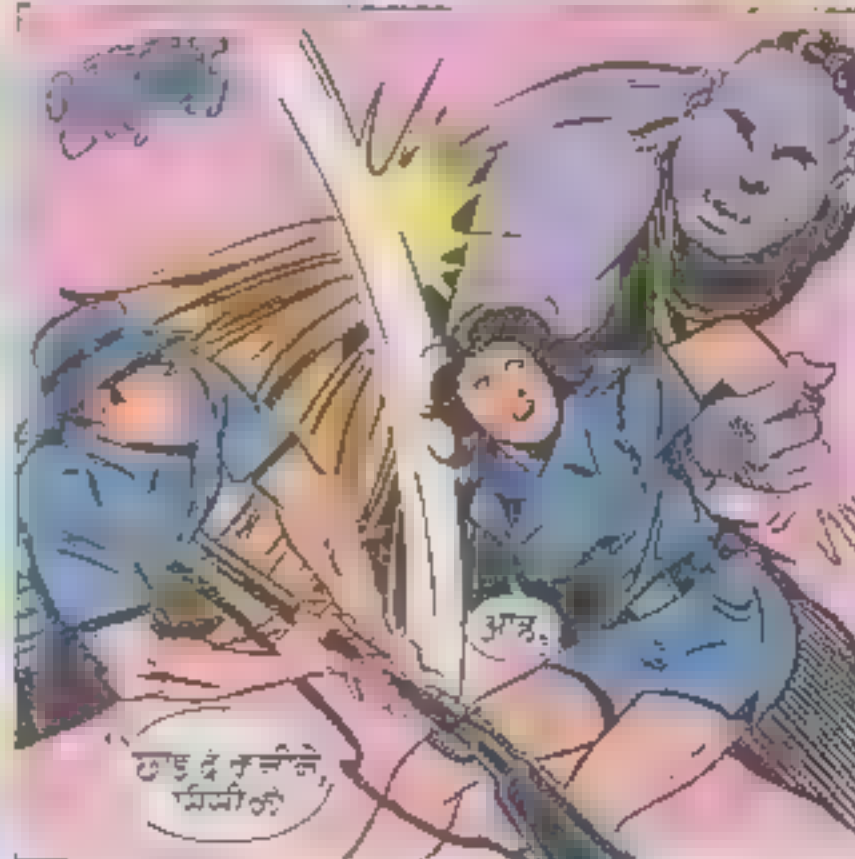
गजब का ताकतवर है ये



जागरूक हो गई -







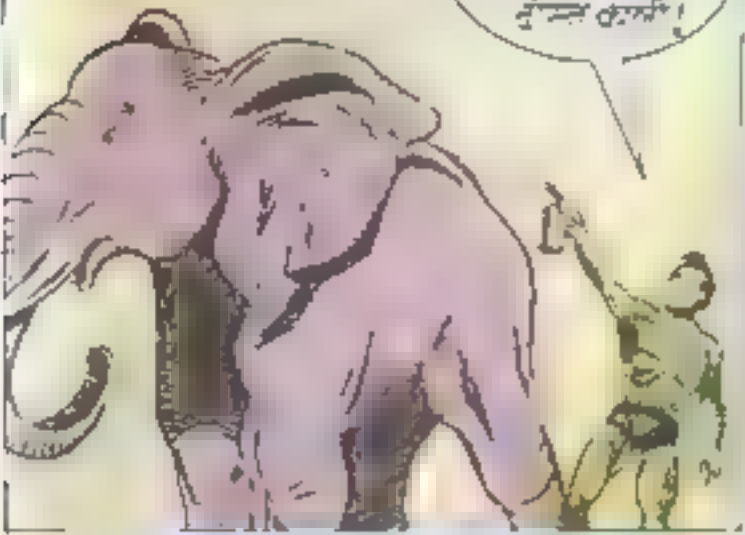






काबुकी की शान पर हंसते वज्र से उमड़ते फव्वारे वज्र के 'कैलाश' और -

ये 'सो' नरक में  
वर्षों का दौर करे वज्र  
सुख करेगी!



कुछ ही दूर में -

मुझे किसी तरह सकारा  
करने तक पहुँचला  
हीन

हुजिरा के  
अनुसार करीया अधिक  
दूर नहीं होला  
चाहिए!



नली -

वापसी का  
उत्साह!



जापसी गुप्त काबुकी  
हाथों काई निकलें वज्र  
फिर किसी निराहू प्राणी  
की हत्या का प्रयत्न  
का रहा है



कुछ और आलोचकों की -

अरे, ये तो जंगली हैं वज्र से सकारा करने, उस  
हीन की डार गये हैं। और ये वज्र के हैं... नरक-हीनका  
... नरक-हीनका।

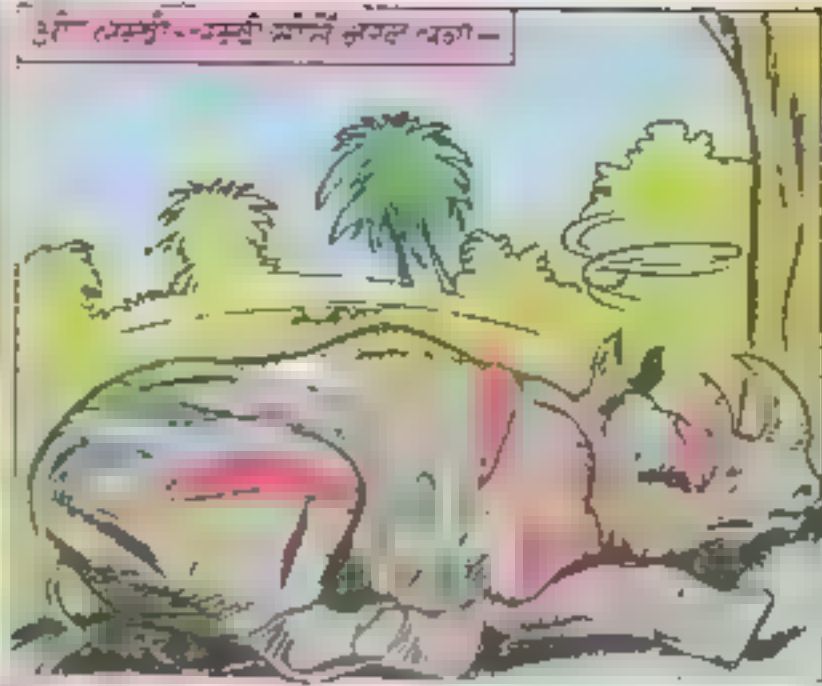




एक गरीब किसान ने अपनी भूमि पर  
एक छोटा सा घर बनाया -



और एक छोटी-छोटी झील बनाई -



किसान ने एक छोटी-छोटी झील बनाई -



किसान ने एक छोटी-छोटी झील बनाई -





अब मैं ही एक नागराज हूँ, और -

तुम्हारे लिए

नागराज की एक - एक  
चिन्त काफ़ी है।



जुवाली बुद्धिमान भरो -



नागराज भयंकरों की भाव कण्ठ -



ये सतरंगी!  
एकमात्र! तेरा हृदय  
ही है मेरे पास!

नागराज के छात्र में शेर के लिए पर शूट केला -



जबकि हमें कि  
श्रीमान् इन्सान के दुश्मन हैं।  
छात्र भग एक मर्दा हूँ दोस्त  
बलासे के लिए काफी है।



अब नमः भयंकरों भयंकरों  
ही आओगे तेरा  
भयंकरों

अब नमः कहीं की  
जान के लिए मरना  
ही

नमः -

जबकि के हिस्सेनी  
व कण्ठानी ही नमः ?  
हम मान ही रां  
जादूगार



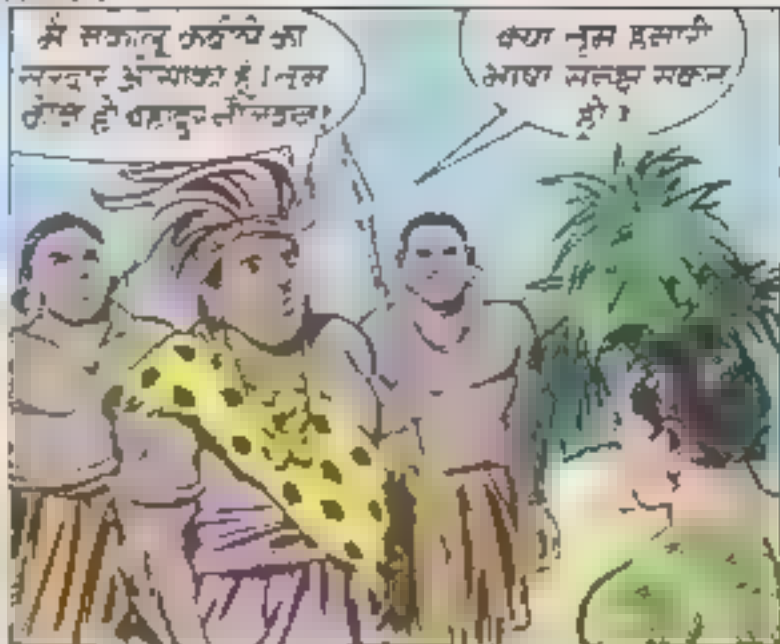
!!



जगदियों की देवता ही बेंडा फिर मूला है उदा -

डॉन दोस्त! हात  
हो आओ।

ये जेंक हैं  
दुस्तर या  
दोस्त



मे सजानू ऊँचे आ  
नरदार आयाका है। नम  
तोंस है वहादुर लीमडल!

क्या नम इसारी  
भावा मल्लम सकल  
हो?



जगदियों की देवता ही बेंडा फिर मूला है उदा -  
सकल वलाकर तुम्हारी  
भावा सकल भी मल्लम है  
और ऊपली तुम्हें सकल  
भी सकल है मल्लम  
आयाका!

ओह, जगदियों की देवता ही बेंडा फिर मूला है उदा -  
उरीन मे मल्लम घुलने है।  
मल्लम



जगदियों की देवता ही बेंडा फिर मूला है उदा -

दुस्तर यादुंगा मे  
दुस्तर मे मल्लम मल्लम  
मल्लम मल्लम मल्लम

योडुंगा! क्या  
मल्लम?

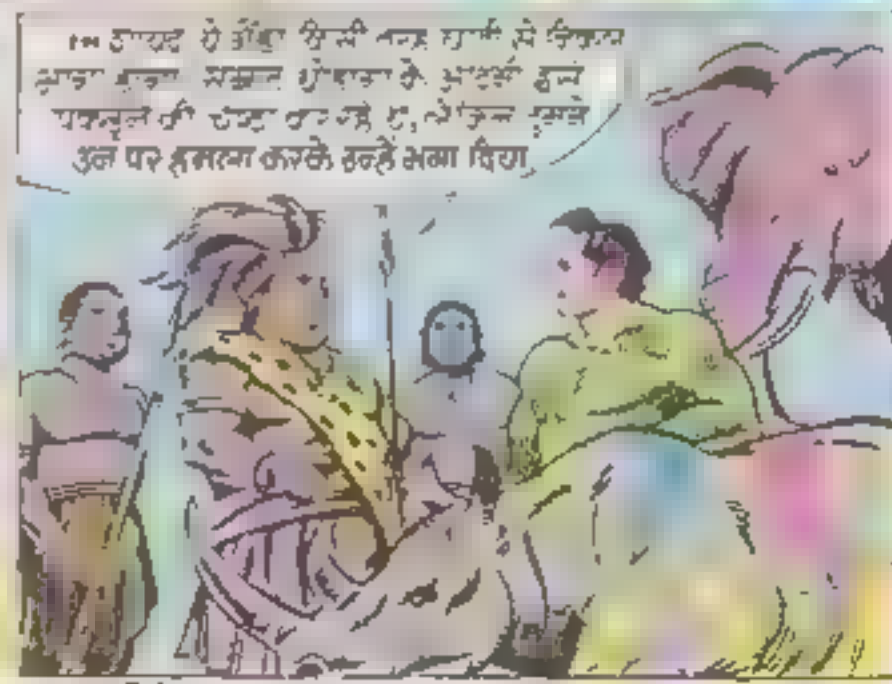
यह के मे जगल  
है कि मैं योडुंगा की  
लगावा मे सिकल है।  
अभी तो मैंने ये बात  
हमे मल्लम की  
मल्लम!



ये मल्लम  
होया मल्लम  
योडुंगा की घाटी  
का था...

...मल्लम योडुंगा  
की घाटी मे मेम मल्लम मे  
होया है जगदियों, लीमडल  
मल्लम मे मल्लम दे दिया जाता  
है...

...कल्लम मे मल्लम  
होया मल्लम मल्लम मल्लम  
कुल्लम मल्लम है



...कल्लम मे मल्लम  
होया मल्लम मल्लम मल्लम  
कुल्लम मल्लम है



आह, वह क्या है! तब  
आसपास से वे मुझे  
थोड़ा दूर से कोयलों के  
खदान हैं...

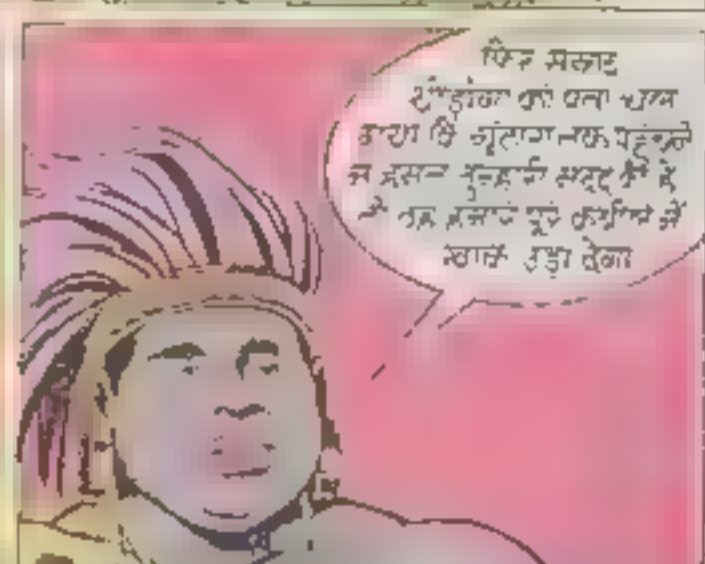


... मैंने भी सुना है कि  
आज के दिन कोयलों के  
खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...

... कोयलों के  
खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...



कोयलों के खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...



... मैंने भी सुना है कि  
आज के दिन कोयलों के  
खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...



... मैंने भी सुना है कि  
आज के दिन कोयलों के  
खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...



... मैंने भी सुना है कि  
आज के दिन कोयलों के  
खदानों में बहुत सारे  
कोयले हैं...

उधर बुढ़ा की टांही में—

मंदा-दिमो बुढ़ा  
देखकर आदमी को ज्यादा  
सला आता है हा-हा-हा  
ही-ही-ही

जिना  
तुम सेना में नहीं  
आए कहे मरने  
मिली का पुर  
दे

वह  
है बुढ़ा की दामिनी  
में क्षमता होगी

जिना मिली की कहे पर आदमी गलत पड़ा—

कसौती... कसौती... जिना  
मर जा चुके हैं उसे 'कसौती'  
जकाराज नहीं गुरुन कृपे  
मान सकेगा

मंदी सेना देखकर के  
जिना न जीवित नहीं बचता  
हा-हा-हा

उहा, अब मैं कसौती  
मंदी मरने से लिखित है,  
बचिन मिली...

मंदी सेना गुरुन कसौती

बुढ़ा बुढ़ा से ही गुरुन पद है मरने  
आदमी आदमी में फट पड़े उसकी—

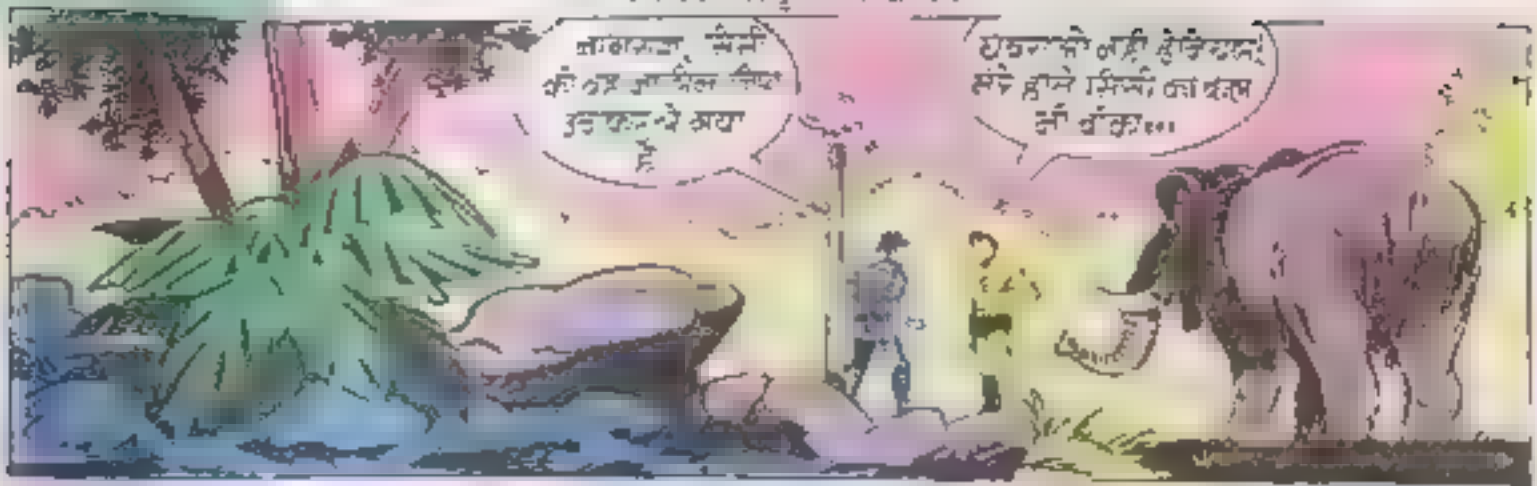
जिना-कसौती  
नहीं बचता

हा, बुढ़ा-गुरुन आदमी  
बुढ़ा गुरुन काया है बुढ़ा-गुरुन के  
अप से वह टांही में सेने साथ  
नहीं आया!

अप  
सेने बुढ़ा-गुरुन  
कसौती-गुरुन  
होगा



# मागरात्र और काबुकी का खजाना



हमारे भयानक राजा को हमें बुरा  
 बुरा नागराज पर उभार देंगे -

आफ़ीका के बुरे  
 भयानक से सबसे बुरे  
 विषमता में

राज क्रमिक

हमारे नागराज पर घुंसा  
 उड़ दिया, घर -

यह सब ज़िदा और अस ठीक...!  
 उक्त: हम कमबख्त धांधला में भी  
 कैसे-कैसे भयानक व हासिलशायी  
 जैसा पाता रखे हैं।

नागराज पर चढ़ाऊँ पर न पहुँचूँ

हासिलशायी हासिल  
 में हमसे निरुप पता सुझाव  
 है. अपनी माँ की मेला  
 भेजता है।

हमारे गुंदा से निपटें काट -

हमारे से माँ की पकड़कर गाना - सुनी की नज़्म राधा काना -

अरे क्यूँ  
 ये तो मेरी बर्ष मेला  
 को गाना - सुनी की नज़्म  
 राधा - राधाकर केक  
 गाना है

यू ३३



अपने मददगार को संकट में देखकर कालुकी कीचल हुआ गुंटाना से टकरा गया —



गुंटाना ने कालुकी को निचोले की तरह उठा लिया —



उफ! इसने तो कालुकी को ही उठा लिया।



गुंटाना ने कालुकी को उछाल दिया —





यह देख नागराज गर्ज रस्सी पर झुका, और —

ये प्रहार तेरा  
जबड़ा जल्द हीला  
देगा।



प्रहार से सिलसिले में गुंटास ले हेडियल को जकड़ लिया —

जर्रर्र्र



ओह! इससे हेडियल को  
पकड़ लिया है। अब मुझे  
अपने सबसे घातक हथियार  
का इस्तेमाल कर पकड़ना  
होगा, वरना ये हेडियल को  
फाड़कर तुला देगा।



विष फुंकार  
का सामना ये नहीं  
कर पायेगा।



विष फुंकार गुंटास के  
चेपरे से टकराई —



नागराज की विष फुंकारों से गुंटास  
अंधा होकर पाताल सिंघों की तरह  
लापड़व करने लगा —





## नागराज और काबुकी का खजाना

ठीक इसी पल उदय सचाने बाँटारा के कंधे पर जा चढ़ा नागराज, और —

नागराज का काला पाली भी नहीं सोझता बेटे बाँटारा!

सिंघांड



नागराज (जिम्मे): भीतर है पोटोसीयल साइनाइड से की तीव्र विषैला जहर! जिसके दंश का मतलब है...



बाँटारा का जिसम मोल की तरह पिघलने लगा —



आ जाओ डोन्गियल ये घाटी अब बाँटारा के खतरे से मदा के लिए मुक्त हो गई है!



कुतला विषैला मांस? नागराज! उफ!

डोन्गियल आश्चर्य से वकई कणकता बाँटारा के जंकल की देस रहा था —



ज... नागराज! अब मुझे यकीन हो गया कि तुम लज्जासिया के जंकलों की थोडाँगा के आतंक से मुक्त करवा दोगे।

लेकिन डोन्गियल, सिली कहाँ है!

सिली की वह हरासजादा जिया थोडाँगा की घाटी ले गया है नागराज!

ओह! तुम फिर मत करो डोन्गियल! सिली अबदी भी तुम्हारे पास होगी!





• क्या नागराज थोड़ा की चाटी तक पहुंच सका ?

• क्या काबुकी का स्वजाना बूढ़ा जा सका ?

• आखिर काबुकी के स्वजाने तक पहुंचने की हिम्मत थोड़ा क्यों नहीं जुटा सका था ?  
जबकि वह जानता था कि स्वजाना कहाँ है ? स्वजाने को पाने के लिए वह क्या कर रहा था ?

इन सब धुंधलके व रहस्यपूर्ण प्रश्नों के उत्तर पाने के लिए पढ़ें -

# नागराज और थोड़ा

यह कॉमिक आपको कैसी लगी?

अपनी राय पत्रों द्वारा निम्न पते पर भेजें।

संजय गुप्ता, 1603 दरीवा कलां, दिल्ली-110006